



Pikene på Broen

Pressemelding 20.03.13

Pikene på Broen, www.pikene.no

Kontakt: Guro Vrålstad, prosjekt koordinatør (46896715 – guro@pikene.no)

Lene Ødegård Olsen, pressekoordinatør (90052621 – lene@pikene.no)

Stefano Cagol reiser til THE END OF THE BORDER (of the mind)

**Fra de italienske Alpene til Arktis: en symbolsk ekspedisjon gjennom Europa.
Stefano Cagol utforsker grenser med lysstrålen som medium.**

Pikene på Broen har invitert den italienske kunstneren, Stefano Cagol, med verket **THE END OF THE BORDER (of the mind)**. Med en innebygget lyskaster i bilen, kjører Cagol Casso / Dolomiti Contemporanee, i Nord-Italia 5. mars – Oslo 10. mars – Kirkenes 18. mars. Gjennom lyskasterens kraftige stråle, spennvidde 15 kilometer, ønsker Cagol å identifisere samt understreke grenser og grensenes skjebne.

Etter lysøvelser i Oslo, har Stefano Cagol ankommet Kirkenes, hvor han skal aktivisere lysstrålen *i perioden 20. – 28. mars i byen og omegn.*

Onsdag, 20.03, 18:20 – 19:40: utsiktspunktet på Prestefjellet

Torsdag, 21.03, 18:20 – 19:40: ved plataået nedenfor Sepverket

Fredag, 22.03, 18:20 – 20:00: kaia ved Havna pub

Søndag, 24.03: Gruvene i Bjørnevatn (lukket lysseanse)

Det blir også lysseanser ved Pikevannet, i Pasvik og rundt omkring i Sør-Varanger.

Vi ønsker alle i Sør-Varanger velkommen til å bli med på lysøvelser. Fotonerder inviteres spesielt. Legg merke til at lysstrålen er sterkere på bildet enn i virkeligheten, fordi fotokameraer er mer sensitive enn våre øyne. Kom i tide for å få med dere det blå lyset og skiftet over til mørket. De beste bildene tar man i nærheten til lyskilden.

Vi takker

Havnevesenet, Avinor Kirkenes, Politiet, Grensekommisariatet, Sydvaranger Gruve for samarbeid.

THE END OF THE BORDER (of the mind) åpner for flere tolkningsmuligheter: emosjonelle forståelser av geografi, kritiske blikk på politiske grenser og omdiskuterte skillelinjer. Når kunstneren retter fokus, eller i dette tilfellet lysstrålen, mot *the end of the border*, altså grensenes ende, setter han muligens spørsmål ved grensenes eksistens. Samtidig tar Cagol også inn over seg grensenes høyaktuelle tilstedeværelse i grenseland verden over. Kunstnerens reise er symbolsk; en indre reise, en psykologisk prosess – en mental korsvei mot grensenes ytterpunkt.

Mer informasjon og oppdateringer: <http://www.endofborder.com>
<http://goo.gl/maps/AcMxS>

Barents Art Triennale 2013, OPEN AIR PLAYGROUND, kuratert av Pikene på Broen, ser nærmere på kunst i grenselandets offentlige rom. I tillegg til Cagols verk inkluderer triennalen saunaprojektet, NO MAN'S LAND, av Sami Rintala i Kirkenes (planlegges å være ferdig sommeren 2013) og en installasjon av Lars Ramberg i Murmansk (ferdigstilles høsten 2013).

Pikene på Broen har tidligere samarbeidet med Stefano Cagol under prosjektet *EVOKE PROVOKE (the border)*, først vist under festivalutstillingen, MIND THE MAP, Barents Spektakel 2011. Deretter vist under Cagols separatutstilling CONCILIO, under den 54. Venezia-biennalen.